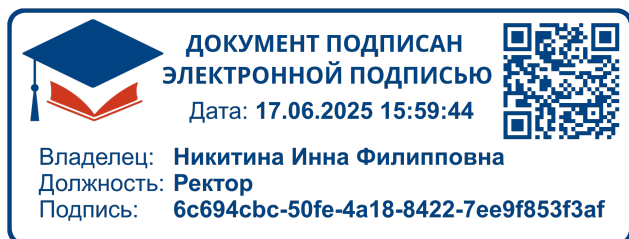


Автономная некоммерческая организация высшего и профессионального образования
«ПРИКАМСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»
(АНО ВПО «ПСИ»)



Приложение № 1
к Рабочей программе дисциплины
«История и культура Пермского
края»

УТВЕРЖДЕН
Ученым советом АНО ВПО «ПСИ»
(протокол от 11.06.2025 № 03)
Председатель Ученого совета,
ректор

И.Ф. Никитина

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Рабочей программы дисциплины

«История и культура Пермского края»

Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент

Профиль – финансовый менеджмент

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Пермь 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Паспорт фонда оценочных средств	3
Пояснительная записка	4
Оценочное средство «Тест».....	5
Оценочное средство «Практическое занятие (коллоквиум/ групповая дискуссия/ экскурсия)».....	17
Оценочное средство «Реферат»	21
Оценочное средство «Зачет»	25

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «История и культура Пермского края»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение	ОК-2, ПК-10	Тесты, практические занятия, реферат, зачет
2	Древнее и раннесредневековое Прикамье	ОК-2, ПК-10	Тесты, практические занятия, реферат, зачет
3	Прикамье и его культура в условиях феодального строя и капиталистического строя	ОК-2, ПК-10	Тесты, практические занятия, реферат, зачет
4	История Прикамья и региональной культуры в 1917-2000 гг. и начале XXI в.	ОК-2, ПК-10	Тесты, практические занятия, реферат, зачет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «История и культура Пермского края».

2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, практических занятий в форме коллоквиумов, дискуссии, экскурсии с обсуждением, рефератов и промежуточной аттестации в форме вопросов к зачету.

3. Структура и содержание заданий разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «История и культура Пермского края».

4. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- владение навыками количественного и качественного анализа информации при принятии управленческих решений, построения экономических, финансовых и организационно-управленческих моделей (ПК-10).

5. Проверка и оценка результатов выполнения заданий

По каждому виду фонда оценочных средств представлены критерии оценок, подтверждающие освоение студентом компетенций, формируемых дисциплиной «История и культура Пермского края».

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРИКАМСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра философии, истории и межкультурных коммуникаций

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО «ТЕСТ»

по дисциплине «История и культура Пермского края»

Фонд тестовых заданий

1. Субъектом РФ, который можно отнести к Большому Прикамью, является
 1. Нижегородская область
 2. Оренбургская область
 3. Самарская область
 4. Свердловская область
 5. Удмуртская Республика
2. Субъектом РФ, который **нельзя** отнести к Большому Прикамью, является
 1. Кировская область
 2. Пермский край
 3. Республика Башкортостан
 4. Республика Татарстан
 5. Челябинская область
3. Из историков Прикамья жил и творил в последней четверти XX века
 1. Верхованцев В.С.
 2. Волегов Ф.А.
 3. Горовой Ф.С.
 4. Дмитриев А.А.
 5. Оборин В.А.
4. Среди сюжетов наскальной живописи в Каповой пещере наиболее часто встречается изображение
 1. кабана
 2. лося
 3. мамонта
 4. медведя
 5. шерстистого носорога
5. В южных окрестностях города Перми находится главный памятник археологической культуры, названной
 1. андроновская
 2. гляденовская
 3. ломоватовская
 4. срубная
 5. турбинская
6. Большая часть памятников Аркаима (археологической культуры эпохи бронзы, протогородов протоцивилизации) находится на территории
 1. Оренбургской области
 2. Пермской области
 3. Республики Башкортостан

4. Удмуртской Республики
5. Челябинской области
7. Местом происхождения (производства) серебра закамского является
 1. Биармия скандинавских саг
 2. Иран и Византия
 3. Приднепровье
 4. Прикамье (местное производство)
 5. Урал и Зауралье
8. Расцвет пермского звериного стиля приходится на
 1. I тысячелетие до н.э.
 2. начало I тысячелетия н.э.
 3. VI-VIII вв.
 4. IX-XV вв.
 5. XV-XVII вв.
9. К коренным народам Прикамья относятся
 1. башкиры
 2. венгры (угры)
 3. ногайцы
 4. татары
 5. удмурты
10. К степным по происхождению народам Прикамья относятся
 1. коми-пермяки
 2. манси
 3. марийцы
 4. мордва
 5. чуваша
11. Ни к одной из групп народов (уральских коренных и «степных») не относятся
 1. казахи
 2. калмыки
 3. коми-зыряне (коми)
 4. ненцы
 5. ханты
12. Государство, полностью располагавшееся на территории Большого Прикамья и Среднего Поволжья, создали
 1. болгары
 2. гунны
 3. сарматы
 4. скифы
 5. хазары
13. Героем эпоса народов Прикамья **не является**
 1. Акбузат
 2. Гильгамеш
 3. Кудым-Ош
 4. Пера-богатырь
 5. Урал-батыр
14. Среди первых русских поселений **не на территории** Большого Прикамья находится
 1. Великий Устюг
 2. Котельнич
 3. Орлов
 4. Хлынов
 5. Чердынь
15. Пермь Великая по русским летописям - это

1. город
 2. имя богини
 3. народ
 4. самостоятельное государство
 5. территория
16. Главный подвиг Стефана Пермского по его житию - это
1. аскетизм
 2. изобретение азбуки и перевод богослужебных книг на коми язык
 3. нетерпимость к идолопоклонству
 4. основание монастыря
 5. учреждение епископства
17. Соответствие (дата и событие):
1. 1396 г.
 2. 1451 г.
 3. 1472 г.
 4. 1489 г.
 5. 1506 г.
- А. кончина Стефана Пермского
 Б. начало правления «пермских князей» (Михаила и его сыновей)
 В. покорение Москвой Вятской земли
 Г. поход московской рати в Пермь Великую
 Д. смена в Перми Великой княжеского правления на наместническое (московско-воеводское)
18. Соответствие (век и событие):
1. XIV век
 2. XV век
 3. XVI век
 4. XVII век
 5. XVIII век
- А. активное строительство петровских заводов-мануфактур
 Б. официальное присоединение Перми Великой к Москве
 В. присоединение Башкирии и прикамских удмуртов к Русскому государству
 Г. проповедь христианства Стефаном Пермским
 Д. строительство наиболее значительных храмов Соликамска
19. Крестителем коми-пермяков считается православный епископ
1. Герасим
 2. Иона
 3. Питирим
 4. Стефан
 5. Филофей
20. Официальный титул Строгановых в XVI-XVII веках:
1. бароны
 2. бояре
 3. графы
 4. именитые люди
 5. князья
21. Соответствие названия памятника архитектуры Соликамска и его характеристики:
1. Воеводский дом
 2. Покровский собор
 3. Соборная колокольня
 4. Соледобывающий комплекс
 5. Церковь Богоявления

- А. главное по дореволюционному статусу сооружение города
Б. местонахождение ценнейшего из сохранившихся иконостасов
В. объект, взятый под охрану ЮНЕСКО
Г. самое высокое сооружение города
Д. старейшее гражданское сооружение Пермского края
22. Наиченнейшей иконой строгановского письма в Пермской художественной галерее является
1. Неизв. иконописец. Рождество Христово
 2. Неизв. иконописец. Святой Нифонт с житием
 3. Истома Савин. Богоматерь Владимирская
 4. Симон Ушаков. Спас в силах
 5. Семен Хромой (?). Рождество Иоанна Предтечи
23. В строгановском золотом шитье канителью и мишурой называли
1. длительную, кропотливую работу
 2. металлические нити
 3. придание работе блеска и лоска
 4. шелковые нити
 5. шелковую ткань
24. Музей соли находится в городе:
1. Березники
 2. Воткинск
 3. Пермь
 4. Соликамск
 5. Усолье
25. Из выдающихся в масштабах региона деятелей петровской эпохи прославился также как историк
1. А.А.Виниус
 2. В.И.Геннин
 3. Н.А.Демидов
 4. Г.Д.Строганов
 5. В.Н.Татищев
26. Наиболее ранним (по дате основания) из уральских заводов являлся
1. Егояхинский
 2. Екатеринбургский
 3. Мотовилихинский
 4. Невьянский
 5. Суксунский
27. Принципиально важное значение для транспортировки уральского металла в центральные районы России имела река
1. Исеть
 2. Сытва
 3. Чепца
 4. Чусовая
 5. Шаква
28. Пик экспорта уральского металла за границу приходится на
1. первую половину XVIII века
 2. вторую половину XVIII века
 3. первую половину XIX века
 4. вторую половину XIX века
 5. начало XX века
29. Повстанческим войском Емельяна Пугачева под его личным руководством был занят город

1. Вятка
 2. Кунгур
 3. Оса
 4. Очёр
 5. Соликамск
30. Салават Юлаев являлся
1. известным военачальником в русской армии
 2. композитором
 3. одним из руководителей крестьянской войны
 4. просветителем-гуманистом
 5. уфимским губернатором
31. Первая типография на Урале в 1792 году была основана в городе:
1. Вятка
 2. Глазов
 3. Екатеринбург
 4. Пермь
 5. Сарапул
32. Самым выдающимся достижением пермской региональной культуры в XVII-XVIII вв. по всеобщему признанию является
1. деревянная скульптура
 2. золотое шитье
 3. изготовление изразцов
 4. изготовление медной посуды
 5. иконопись
33. Синонимом термина «Спас полунощный» среди сюжетов пермской деревянной скульптуры является
1. Иоанн Богослов
 2. Никола Можайский
 3. Распятие
 4. Сотник Лангин
 5. Христос в темнице
34. Главной причиной кризиса уральской горнозаводской промышленности в первой половине XIX века является
1. конкуренция с другими промышленными районами
 2. крепостное право
 3. недостаточная инициатива организаторов производства
 4. низкий технический уровень производства
 5. сокращение продажи металла за рубеж
35. Главной причиной отставания уральской горнозаводской промышленности от Южного промышленного района во второй половине XIX века является
1. крепостнические пережитки
 2. недостаточная инициатива работников
 3. низкий технический уровень производства
 4. «окружная» система организации производства (наличие горнозаводских округов)
 5. социальные конфликты
36. Промышленный переворот в Прикамье
1. запоздал
 2. имел место в общероссийских хронологических рамках (1830-1880-е гг.)
 3. начался только после отмены крепостного права
 4. прошел раньше, чем по России в целом
 5. наступил только в начале XX века

37. Первые в Пермском крае пароходы были построены в
1. Кунгуре
 2. Нытве
 3. Очёре
 4. Перми
 5. Пожве
38. Первым университетом на территории Большого Прикамья стал
1. Башкирский
 2. Казанский
 3. Пермский
 4. Удмуртский
 5. Уральский (Екатеринбургский)
39. Соответствие между ученым, работавшим в прикамском регионе в XIX веке, и наукой:
1. К.Н.Берх
 2. А.М.Бутлеров
 3. Н.И.Лобачевский
 4. И.В.Протасов
 5. Ф.А.Теплоухов
- А. биология
Б. история
В. математика
Г. медицина
Д. химия
40. Выдающимся лесоводом России был
1. Н.В.Воронцов
 2. А.А.Дмитриев
 3. П.И.Рычков
 4. Н.Г.Славянов
 5. А.Е.Теплоухов
41. Выдающиеся постройки в стиле классицизма в городе Ижевске создал архитектор
1. А.Н.Воронихин
 2. С.Е.Дудин
 3. М.Л.Малахов
 4. И.И.Связев
 5. А.Б.Турчевич
42. Соответствие между автором литературного произведения, написанного на материале Прикамья и Оренбуржья или в котором упомянуты географические реалии края:
1. С.Т.Аксаков
 2. В.И.Даль
 3. Г.Р.Державин
 4. А.С.Пушкин
 5. М.Е.Салтыков-Щедрин
- А. «Башкирская русалка»
Б. «Губернские очерки»
В. «Детские годы Багрова-внука»
Г. «Клеветникам России»
Д. «Памятник»
43. Соответствие автора и литературного произведения:
1. В.В.Каменский
 2. Д.Н.Мамин-Сибиряк
 3. М.Осоргин (М.А.Ильин)
 4. Б.Л.Пастернак

5. Ф.И.Решетников

А. «Подлиповцы»

Б. «Приваловские миллионы»

В. «Сивцев вражек»

Г. «Степан Разин»

Д. «Утро на Каме»

44. Из выдающихся, связанных с нашим краем художников стал общепризнанным портретистом (а не пейзажистом)

1. А.М.Васнецов (младший из братьев)

2. П.П.Верещагин (старший из братьев)

3. М.В.Нестеров

4. Л.В.Туржанский

5. И.И.Шишкин

45. «Обвинская роза» - явление

1. камнерезного искусства

2. металлического (чугунного) художественного литья

3. пермской деревянной скульптуры

4. росписи по дереву

5. фарфоро-фаянсового производства

46. П.И.Чайковский родился в городе:

1. Воткинск

2. Вятка (Киров)

3. Пермь

4. Сарапул

5. Чайковский

47. Самым знаменитым меценатом среди пермских купцов стал

1. А.С.Алин

2. С.М.Грибушин

3. И.И.Любимов

4. Н.В.Мешков

5. А.В.Синакевич

48. Самыми известными в советский период по учебникам истории СССР и истории КПСС были революционные события в

1. Воткинске

2. Вятке

3. Елабуге

4. Лысьве

5. Мотовилихе

49. Соответствие (деятель культуры прикамского региона в начале XX века и сферой научного, художественного творчества):

1. В.Н.Варгин

2. В.М.Здравомыслов

3. А.Погорелов (А.С.Сигов)

4. Н.П.Рязанцев

5. А.Б.Турчевич

А. агрономия

Б. архитектура

В. бактериология

Г. геология

Д. литература

50. Соответствие (национальная литература и ее классик):

1. Мажит Гафури

2. Кузедбай Герд
 3. Степан Караваев
 4. Михаил Осоргин
 5. Габдулла Тукай
- А. башкирская
Б. коми-пермяцкая
В. русское зарубежье
Г. татарская
Д. удмуртская
51. Выдающимся организатором хорового певческого дела в регионе стал
1. М.М.Валеев
 2. А.Д.Городцов
 3. Н.Г.Сабитов
 4. Г.Р.Терпиловский
 5. М.Г.Яруллин
52. Первой АССР – автономной советской социалистической республикой в России стала
1. Башкирская АССР
 2. Коми АССР
 3. Марийская АССР
 4. Татарская АССР
 5. Удмуртская АССР
53. Автономия Удмуртии первоначально была провозглашена в виде
1. автономного округа
 2. автономной области
 3. автономной республики
 4. союзной республики
 5. трудовой коммуны
54. Коми-Пермяцкий автономный округ первым в России был основан в
1. 1918 г.
 2. 1921 г.
 3. 1925 г.
 4. 1929 г.
 5. 1936 г.
55. Главнокомандующий Белой армии, против которой велись боевые действия в Прикамье:
1. П.Н.Врангель
 2. А.И.Деникин
 3. А.И.Дутов
 4. А.В.Колчак
 5. Н.Н.Юденич
56. Мотовилихинец Г.И.Мясников, личный противник Ленина по вопросу свободы печати, по профессии был
1. директором завода
 2. инженером
 3. партийным функционером
 4. рабочим
 5. учителем
57. Кизеловская теплоэлектростанция (ГРЭС) построена по
1. инициативе нэповских главков
 2. концессии представителями иностранного капитала
 3. плану ГОЭЛРО
 4. плану второй пятилетки

5. плану первой пятилетки
- До первых пятилеток** было основано предприятие:
 1. Бумкомбинат в Краснокамске
 2. Калийный комбинат в Березниках
 3. Калийный комбинат в Соликамске
 4. Машиностроительный завод в Дзержинском р-не г.Перми («имени Дзержинского»)
 5. Моторостроительный завод в Свердловском районе г. Перми («имени Свердлова»)
59. Прикамская нефть была открыта
 1. в 1927 г.
 2. в 1929 г.
 3. в 1934 г.
 4. в 1937 г.
 5. в 1939 г.
60. Уральский добровольческий танковый корпус закончил свой славный боевой путь
 1. в Берлине
 2. в Каменец-Подольском
 3. во Львове
 4. в Праге
 5. в Штейнау
61. Всесоюзную известность получил подвиг красноармейца, призванного в Башкортостане,
 1. Мусы Джалиля
 2. Анатолия Крохалева
 3. Александра Матросова
 4. Михаила Одинцова
 5. Григория Сивкова
62. Соответствие (город и известная продукция в 1941-1945 гг.):
 1. Ижевск
 2. Кунгур
 3. Лысьва
 4. Пермь, Мотовилиха
 5. Пермь, центр
- А. авиамоторы
- Б. каски
- В. пушки
- Г. солдатские сапоги
- Д. стрелковое оружие
63. Соответствие (выдающийся человек XX века и сфера деятельности в Прикамье):
 1. Ардуанов М.
 2. Лемешев С.Я.
 3. Солдатов А.Г.
 4. Субботин-Пермяк П.И.
 5. Швецов А.Д.
- А. артист
- Б. директор завода
- В. инженер-конструктор
- Г. рабочий-стахановец
- Д. художник
64. Из известных ученых, работавших в Пермском университете в 1920-е годы, биологами были

1. Алексеев Д.В., Полканов А.А.
 2. Виноградов И.М., Фридман А.А.
 3. Генкель А.Г., Рихтер А.А.
 4. Греков Б.Д., Богословский П.С.
 5. Обнорский С.П., Гиппиус В.В.
65. Автор романа «Кружилиха», написанного на мотовилихинском материале периода Великой Отечественной войны:
1. Баяндин А.Д.
 2. Занадворов Г.Л.
 3. Каверин В.А.
 4. Панова В.Ф.
 5. Тынянов Ю.Н.
66. Автор романа «Тают снега», отразившего трудную судьбу села в XX веке:
1. Астафьев В.П.
 2. Давыдычев Л.И.
 3. Каменский В.В.
 4. Правдин Л.Н.
 5. Спешиллов А.Н.
67. Автор «антиромана» «Вишера» о пермских «островах ГУЛАГа»:
1. Паустовский К.Г.
 2. Рейснер Л.М.
 3. Твардовский А.Т.
 4. Фурманов Д.Н.
 5. Шаламов В.Т.
68. Автор картины «На старом уральском заводе»:
1. Иогансон Б.В.
 2. Пименов Ю.И.
 3. Родченко А.М.
 4. Ромадин Н.М.
 5. Туржанский Л.В.
69. «Первооткрыватели» пермской деревянной скульптуры:
1. Верещагин Г.Е., Луппов П.Н.
 2. Луканин А.М., Попов Е.А.
 3. Прядильщиков Ф.А., Сапожников Г.Ф.
 4. Серебренников Н.Н., Сыропятов А.К.
 5. Смышляев Д.Д., Прядильщиков Ф.А.
70. Камская ГЭС вошла в строй
1. в довоенный период
 2. в 1940-е годы
 3. в 1950-е годы
 4. в 1960-е годы
 5. в 1970-е годы
71. «Пермнефтеоргсинтез» как предприятие «большой химии» было введено в строй
1. в годы 4-й пятилетки (1946-1950)
 2. в годы 5-й пятилетки
 3. в семилетку (1958-1965)
 4. в годы 8-й пятилетки
 5. в 1970-е годы
72. Западноуральский совнархоз объединял предприятия
1. Пермской области и Башкортостана
 2. Пермской и Кировской областей
 3. Пермской и Свердловской областей

4. Пермской области и Удмуртии
 5. только Пермской области
73. Первым в стране перешел на пятидневную рабочую неделю названный «родиной пятидневки» город
1. Ижевск
 2. Казань
 3. Киров
 4. Пермь
 5. Уфа
74. «Пермь-35» - это
1. название диссидентского сборника
 2. название диссидентской организации
 3. название фильма о репрессиях
 4. номер почтового отделения для специального учреждения в Пермской области
 5. обычный номер почтового отделения в городе Перми в 1970-е годы
75. Установить соответствие (конструктор – предприятие):
1. Калачников Ю.Н.
 2. Калашников М.Т.
 3. Козлов Л.Н.
 4. Соловьёв П.А.
 5. Цирюльников М.Ю.
- А. «Ижмаш»
Б. «Мотовилихинские заводы»
В. НПО «Искра», г. Пермь
Г. НПО им. Кирова, г. Пермь
Д. «Пермские моторы»
76. Установить соответствие (ученый – пермский вуз):
1. Вагнер Е.А.
 2. Максимович Г.А.
 3. Мерлин В.С.
 4. Никольский А.П.
 5. Поздеев А.А.
- А. государственный (классический) университет
Б. медакадемия
В. педагогический университет
Г. сельхозакадемия
77. Писателем, жившим и работавшим в Москве, являлся
1. Астафьев В.П.
 2. Давыдычев Л.И.
 3. Пермяк Е.А.
 4. Радкевич В.И.
 5. Решетов А.Л.
78. Установить соответствие (художник – регион):
1. Домашников Б.Ф.
 2. Оньков В.Н.
 3. Холмогоров А.П.
 4. Широков Е.Н.
 5. Якупов Х.А.
- А. Ижевск
Б. Казань
В. Кудымкар
Г. Пермь

Д. Уфа

79. Наибольших успехов в освоении темы «рабочего класса» среди пермских художников и скульпторов достиг

1. Екубенко Ю.Ф.
2. Зырянов А.П.
3. Коваленко Т.Е.
4. Тумбасов А.Н.
5. Уральский А.А.

80. Лабораторией современной оперы называли

1. Башкирский театр оперы и балета
2. Пермский театр оперы и балета
3. Свердловский театр оперы и балета
4. Татарский театр оперы и балета
5. Удмуртский музыкальный театр

81. Основателем Пермского хореографического училища является

1. Нуриев Р.А.
2. Гейденрейх Е.Н.
3. Павлова Н.А.
4. Панфилов Е.А.
5. Сахарова Л.П.

82. Четырехкратным олимпийским чемпионом является

1. Владимир Аликин
2. Михаил Девятьяров
3. Галина Кулакова
4. Валерий Медведцев
5. Тамара Тихонова

Критерии оценивания выполнения тестовых заданий, уровень сформированности компетенций

Критерии/ оценка, уровень сформирован- ности компетенций	«5», повышенный уровень	«4», средний уровень	«3», пороговый уровень	«2», уровень не сформирован
Правильность решения	Тестовые задания решены верно, процент верных ответов равен или свыше 85 % от общего количества заданий	Процент верно решенных тестовых заданий составляет 70 - 85% от общего количества заданий	Процент верно решенных тестовых заданий составляет 50 % - 69 % от общего количества заданий	Процент верно решенных тестовых заданий составляет менее 50 % от общего количества заданий

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРИКАМСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра философии, истории и межкультурных коммуникаций

**ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО «ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ
(КОЛЛОКВИУМ/ ДИСКУССИЯ/ ЭКСКУРСИЯ)»**

по дисциплине «История и культура Пермского края»

Темы практических занятий

Занятие 1. Предмет и задачи курса «История и культура Пермского края»

Коллоквиум

Вопросы для обсуждения

1. Региональная история как часть отечественной истории. Малая родина и ее роль в жизни и воспитании человека.
2. Культура в историческом процессе. Понятие региональной культуры.
3. Прикамье как географический, историко-культурный и социально-экономический регион.

Занятие 2. Древнее Прикамье (100 тыс. лет до н.э. - IX в. н.э.).

Коллоквиум

Вопросы для обсуждения

1. Первые люди в Прикамье. Археологические культуры и памятники древнего Прикамья.
2. Эпоха Великого переселения народов. Завершение этногенеза народов региона, консолидация этнических общностей. Прикамье в античных, восточных и ранних русских письменных источниках.
3. Пермский звериный стиль: понятие, техника, сюжеты, использование, художественное значение.

Занятие 3. Раннесредневековое Прикамье

Коллоквиум

Вопросы для обсуждения

1. Коренное население Прикамья в IX–XV вв.: общая характеристика и особенности развития (коми-пермяки, удмурты, коми-зыряне, ханты, манси).
2. Начало проникновения славянского населения на территорию региона.
3. Распространение христианства. Миссионерская деятельность Стефана Пермского.

Занятие 4. Русская колонизация Прикамья и вхождение Перми Великой в Московское государство (XV–XVIII вв.).

Коллоквиум

Вопросы для обсуждения

1. Москва в борьбе за Пермь Великую. Включение Перми Великой в состав Московского царства (XIV–XV вв.). Политика правительства по регулированию колонизации Урала.
2. Чердынь и Соликамск – русские города в Прикамье XV–XVI вв.
3. Борьба с пережитками язычества среди русского и коренного населения. Распространение грамотности. Пермская деревянная скульптура как бренд Прикамья.
4. Экспедиция Ермака и ее роль в русском освоении Урала и Сибири.
5. Старообрядческое движение в Прикамье : причины появления, социальный состав, формы протеста и итоги.

Занятие 5. Промышленное освоение Урала в XVII веке

Коллоквиум

Вопросы для обсуждения

1. Миграционные процессы на Урале в XVII веке.
2. Рост городов и развитие ремесла.
3. Становление мануфактурного производства и торговли. Роль Строгановых в промышленном освоении Прикамья.
4. Итоги социально-экономического развития Урала к концу XVII века.

Занятие 6. «Строгановский» регион как социально-экономическая и культурная система

Дискуссия

Вопросы для обсуждения

1. «Строгановский» регион: понятие, период формирования, специфические черты.
2. Хозяйственная деятельность Строгановых в Прикамье:
 - соляная промышленность;
 - горнозаводская промышленность;
 - пермские вотчины как многоотраслевые хозяйства: административная деятельность Строгановых, специфика управления; крепостной технический и административно-управленческий персонал; строгановское «законодательство» о суде и судебном процессе, о социальном обеспечении в пермских вотчинах;
3. Строгановы-меценаты: развитие культуры, образования, здравоохранения в пермских вотчинах Строгановых; строгановские «служители» как носители и распространители культуры; строгановская школа иконописи; строгановское золотое шитье.

Проблемный вопрос: «строгановский» регион – реальность или научная идея?

Занятие 7. Культурно-бытовая среда и духовная культура населения Прикамья в XIX-начале XX вв.

1. Этнокультурный ландшафт Прикамья в XIX-начале XX вв.
2. Быт и духовная культура русского населения в Прикамье:
 - крестьянство и дворяне;
 - городское население.
3. Традиционная культура нерусских народов Прикамья (обряды, праздники, народное искусство).
4. Самосознание и этнокультурная идентичность народов Прикамья.

Занятие 8. Город Пермь в памятниках истории и архитектуры к. XIX-XX вв.

Форма проведения занятия: экскурсия по улице Сибирской г. Перми.

Цель занятия: проследить взаимосвязи различных периодов истории города и края, проанализировать черты преемственности в историко-культурном развитии региона

Вопросы для обсуждения

1. Какие памятники архитектуры отражают экономическое развитие города Перми.
2. Каковы архитектурные свидетельства культурного развития губернского центра Прикамья? Чем они знамениты здания?
3. Памятники советской истории и культуры.

Проблемный вопрос: можно ли увидеть взаимосвязи в досоветской, советской и современной истории города Перми, Прикамья?

Маршрут экскурсии:

Памятник «Разорванное братство» героям Афганистана (Приют для слепых детей / гимназия №2 2).

Пересыльный замок (Театр кукол).

Дом Солдатов.

Ул. Красноармейская (Электроприборная кампания и др.).

Площадь Дома офицеров (памятники Великой Отечественной войны).

Ул. Революции («дом Якуба Коласа», Дворец спорта «Орленок» и др.). Загородный сад (сад Горького).

Дом чекистов.

Земский сад (здание конвойной команды).

Училище детей канцелярских служащих (Губернское земство, дом ученых).

Пермские Афины (угол Сибирской и Большой Ямской /Пушкина). Благородное собрание.

Дворец творчества юных г. Перми.

Дома губернатора.

Пермь купеческая (Дома Любимовых, Синакевича, магазин Симоновича и др.).

Губернский центр (Театральный сквер; Казенная палата / городская администрация и др.).

Пермь гимназическая (мужская и женская гимназии).

Дом Смышляева / Городская дума / библиотека.

Театр оперы и балета.

Гостиница «Центральная».

Дом Вердеревского (Лепешинской).

Речка Медведка («дом артистов»; торговые бани).

Сад Решетникова (здание совнархоза; памятник участникам гражданской войны).

Дом Сперанского.

Дом Мешкова.

Железнодорожный техникум.

Камская набережная.

Пермь I (долина речки Егошихи; Разгуляй).

Занятие 9. Культурный ландшафт современного Прикамья

Коллоквиум

Вопросы для обсуждения

1. Статус Прикамья в общенациональной культуре, соотношение общего и особенного.
2. Культурный диалог «столичное-провинциальное» в современной культуре. Пермь – культурная столица Урала.
3. Проблемы сохранения культурного наследия Прикамья.

4. Национальные культуры в раках единого культурного пространства Прикамья: этнокультурная идентичность и взаимодействие.

Критерии оценивания участия в коллоквиуме/ групповая дискуссии/ экскурсии и её обсуждении, уровень сформированности компетенций

Критерии/ оценка, уровень сформирован- ности компетенций	«5», повышенный уровень	«4», средний уровень	«3», порого- вый уровень	«2», уровень не сформирован
Участие в обсуждении по теме коллоквиума (групповой дискуссии, экскурсии)	Участвует в обсуждении по ряду вопросов коллоквиума (групповой дискуссии, экскурсии), выступления развёрнутые, последователь- ные; демонстрирует свободное владение материалом по теме, навыками публичного выступления; правильно отвечает на уточняющие вопросы; хорошо владеет навыками межличностной коммуникации	Участвует в обсуждении по ряду вопросов коллоквиума (групповой дискуссии, экскурсии): высказывается достаточно полно по одному вопросу коллоквиума, или по нескольким вопросам, но недостаточно полно; демонстрирует владение материалом по теме; правильно отвечает на уточняющие вопросы; владеет навыками межличностной коммуникации	Выступает с дополнения- ми; дополнения носят частный характер; на вопросы отвечает, но с затруднени- ями; владение навыками межлично- стной коммуникации недостаточно	Вносит отдельные уточнения частного характера; на вопросы не отвечает; в обсуждении не участвует; не владеет навыками межлично- стной коммуникации

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРИКАМСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра философии, истории и межкультурных коммуникаций

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО « РЕФЕРАТ»

по дисциплине «История и культура Пермского края»

Темы рефератов

1. Субъекты РФ, относимые к Большому Прикамью.
2. Известные историки края.
3. Стоянки каменного века в Прикамье.
4. Всемирно известные рисунки Каповой пещеры (Шульган-Таш).
5. Писаны камень на реке Вишере и его историко-культурное значение..
6. Племена ананьинской археологической культуры - предки коренных восточноевропейских народов?
7. Археологические культуры на территории Пермского края.
8. Аркаимская археологическая культура и древние арии.
9. «Серебро закамское» в историко-культурном контексте.
10. Пермский звериный стиль.
11. Коренные народы Урало-Поволжья.
12. Народы Урало-Поволжья, ранняя история которых связана с Великой Степью.
13. Племена родановской археологической культуры - предки коми-пермяков.
14. Появление башкир в южном Приуралье.
15. Первые русские в Приуралье.
16. Удмурты, марийцы, ханты, манси, ненцы: история формирования (можно взять один народ).
17. Популярные герои эпоса народов Прикамья.
18. Камско-Волжская Булгария в истории Прикамья.
19. Принятие ислама в качестве государственной религии в Камско-Волжской Булгарии.
20. Включение Перми Великой в состав Русского централизованного государства.
21. Стефан Пермский и его значение для истории Прикамья.
22. Первые русские города Большого Прикамья.
23. Древние русские поселения Пермского края.
24. Чердынь - «мать городов пермских».
25. Включение Перми Великой в состав Московского государства.
26. История Казанского ханства.
27. Крупнейшие землевладельцы и заводовладельцы Прикамья.
28. Три «столицы» строгановских владений.
29. Архитектурный ансамбль города Соликамска.
30. Мировое художественное значение пермской деревянной скульптуры.
31. Сюжеты произведений пермской деревянной скульптуры.
32. Строгановское иконописание.
33. Золотом шитьё в Прикамье.
34. Основание первых уральских заводов.

35. Производственная организация уральских заводов XVIII в.
36. Крестьянская война под руководством Е.Пугачева и Прикамье.
37. Салават Юлаев – национальный герой башкирского народа.
38. Основание города Перми.
39. Основание Пермской губернии.
40. Выдающиеся организаторы промышленности в Прикамье и на Урале.
41. Первые типографии на Урале.
42. Первые университеты Большого Прикамья.
43. Развитие образования на Урале
44. Великие русские художники – уроженцы Прикамья.
45. Дымковская игрушка и ее художественное значение.
46. Легендарная героиня Отечественной войны 1812 г. Н.А. Дурова и Прикамье.
47. П.И.Чайковский – уроженец Прикамья.
48. Прикамье в биографии художников-академистов Бронникова, В.П. и П.П. Верещагиных.
49. Инженер Любарский, писатель М.Осоргин, гениальный импресарио Дягилев в Перми и Пермском крае.
50. Н.Г.Славянов - изобретатель электросварки.
51. Пермь в биографии выдающихся романистов Ф.М.Решетникова и Д.Н.Мамина-Сибиряка
52. Городцов - выдающийся организатор хорового певческого дела.
53. Первая в истории России и СССР Автономная Советская Социалистическая Республика.
54. Первый в истории России и СССР автономный округ.
55. А.В.Колчак, Г.К.Блюхер, Г.И.Мясников, в истории Прикамья.
56. Стройки ГОЭЛРО и первых пятилеток в Прикамье.
57. Стахановцы Прикамья.
58. А.Г. Солдатов выдающийся организатор производства.
59. П.И. Субботин-Пермяк – выдающийся представитель коми-пермяцкого народа.
60. А.Д. Швецов конструктор авиадвигателей.
61. Боевой путь Уральского добровольческого танкового корпуса.
62. Боевая продукция городов прикамья в годы Великой Отечественной войны.
63. Камская, Воткинская и Нижнекамская ГЭС в индустриальной истории края.
64. Прикамские предприятия «большой химии».
65. КамАЗ в индустриальной истории страны.
66. Известные ученые в Прикамье XX века
67. Основоположники национальных художественных культур Башкортостана, Татарстана, Удмуртии, Коми-округа (можно взять один из субъектов РФ).
68. Известные спортсмены Прикамья.
69. Объединении Коми-Пермяцкого округа и Пермской области: плюсы и минусы.
70. Руководители субъектов РФ, относимых к Большому Прикамью, в начале XX века.
71. Пермские театры в региональном историко-культурном процессе.
72. Пермские писатели второй половины XX – начала XXI вв.
73. Пермские художники второй половины XX – начала XXI вв.
74. Выдающиеся пермские артисты второй половины XX – начала XXI вв.

Критерии оценки реферата, уровень сформированности компетенций

Критерии/оценка уровень сформирован-	«5», повышенный уровень	«4», средний уровень	«3», пороговый уровень	«2», уровень не сформирован
--	-------------------------------	-------------------------	------------------------------	--------------------------------

ности компетенции				
Содержание работы (- соответствие содержания реферата заявленной теме, заданию - степень раскрытия темы/проблемы - Обоснованность и доказательность выводов - структурированность реферата (вводная часть, основная часть, заключительные выводы) - отражение собственной позиции автора - глубина изучения состояния проблемы /темы - указаны источники информации)	Содержание реферата соответствует заявленной теме, заданию Тема/проблема полностью раскрыта; Все выводы обоснованы и доказаны; Реферат обладает ясной и логичной структурой (выделены вводная часть, основная часть и заключительные выводы) Прослеживается отражение собственной позиции автора текст работы ясно изложен, логично структурирован и связан; указано несколько источников информации	Содержание реферата соответствует заявленной теме, заданию Тема/проблема раскрыта не полностью; В основном выводы обоснованы и доказаны; Реферат обладает структурой (выделены вводная часть, основная часть и заключительные выводы), отдельные части реферата не связаны между собой; Прослеживается отражение собственной позиции автора; текст работы ясно изложен; указано несколько источников информации	Содержание реферата соответствует заявленной теме, заданию Тема/проблема раскрыта частично; Представленные выводы бездоказательны; Реферат обладает структурой (выделены вводная часть, основная часть и заключительные выводы), части реферата не связаны между собой; Не прослеживается отражение собственной позиции автора; текст работы плохо структурирован, нарушена логическая последовательность в представлении информации, указан один источник информации	Содержание реферата не соответствует заявленной теме, заданию Тема/проблема не раскрыта; Выводы отсутствуют; Реферат не структурирован Не прослеживается отражение собственной позиции автора текст работы не выстроен в логичной последовательности; источники информации не указаны, один или несколько фрагментов текста работы заимствованы из других источников без ссылок.
Оформление работы (- оформление работы соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного	Все требования к оформлению письменных работ соблюдены; текст не содержит грамматически	В основном требования к оформлению письменных работ соблюдены; текст не содержит	Требования к оформлению письменных работ не соблюдены; текст содержит опечатки, встречаются 1-	Оформление реферата не соответствует требованиям, предъявляемым к оформлению письменных работ;

типа - текст не содержит грамматических, орфографических ошибок, синтаксических ошибок)	х, орфографическ их, синтаксических ошибок	грамматических , орфографически х, синтаксических ошибок	3 грамматически х, орфографическ их, синтаксически х ошибок	текст содержит опечатки, множество грамматических, орфографически х, синтаксических ошибок
--	--	---	---	---

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРИКАМСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра философии, истории и межкультурных коммуникаций

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО «ЗАЧЕТ»

по дисциплине «История и культура Пермского края»

Вопросы к зачету

1. Прикамье как географический, социально-экономический и культурный регион.
2. Предмет и задачи курса.
3. История и культура края в условиях первобытного общества (300 тыс. лет назад – IX в. н.э.).
4. Пермский звериный стиль.
5. Народы Прикамья в IX–XV вв.
6. Формирование русского населения края. Включение Перми Великой в Московское государство.
7. Стефан Пермский, Строгановы, Ермак – выдающиеся деятели истории Пермского края.
8. Архитектура русского Прикамья в XVII–перв. пол. XIX вв. (деревянное зодчество, ансамбли Соликамска, Усолья, Кунгура).
9. Пермская деревянная скульптура.
10. Строгановский регион как экономическая, социально-правовая, культурная система. Хозяйственная, административная, культурная, меценатская деятельность Строгановых. Строгановская икона. Золотое шитьё.
11. Строгановское «законодательство» о социальном обеспечении населения пермских вотчин.
12. История и культура Прикамья в первой половине XIX века.
13. История и культура Прикамья во второй половине XIX–начале XX вв.
14. Основные тенденции и события новейшей истории региона (1917 – 2007 гг.).
15. Социально-экономические, политико-правовые, культурные черты Пермского края второй половины XX века и современности.

Критерии оценки, уровень сформированности компетенций

Большая часть теоретического материала не усвоена. Поверхностные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки, использует неточные формулировки. Практические задания и задачи не выполняются.	Не зачтено (уровень не сформирован)
Программный материал в большей части усвоен. Знания достаточно полные, глубокие и систематизированные. Умеет связать теоретический материал с практикой, с принятием решений, связанных с особенностями регионального развития, возможны некоторые затруднения в переносе полученных знаний в нестандартные ситуации.	Зачтено (повышенный, средний, пороговый уровень)

Перечень компетенций, проверяемых на зачете: ОК-2, ПК-10.