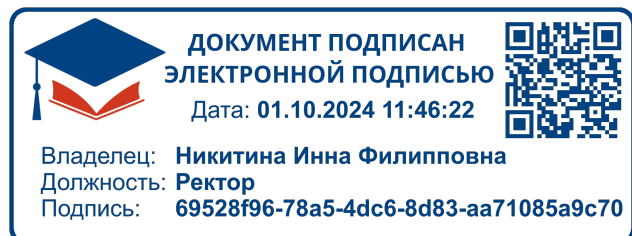


Автономная некоммерческая организация высшего и профессионального образования  
**«ПРИКАМСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**  
(АНО ВПО «ПСИ»)



Приложение № 1  
к Рабочей программе дисциплины  
«Культурология»

**УТВЕРЖДЕН**  
Ученым советом АНО ВПО «ПСИ»  
(протокол от 30.05.2021 № 03)  
с изменениями, утвержденными  
Ученым советом АНО ВПО «ПСИ»  
(протокол от 26.09.2024 № 05)  
Председатель Ученого совета,  
ректор

И.Ф. Никитина

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

### **Рабочей программы дисциплины**

### **«Культурология»**

Направление подготовки 37.03.01 Психология

Профиль – социальная психология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная

Пермь 2021

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных материалов (далее – ФОМ) является составной частью рабочей программы дисциплины «Культурология» (далее – дисциплина), сформирован для аттестации обучающихся Института в целях определения результатов освоения ими дисциплины и уровня сформированности компетенций, предусмотренных рабочей программой дисциплины (представлены в таблице 1).

Оценочные материалы, составляющие настоящий фонд, используются при проведении оценочных процедур: промежуточной аттестации, форма которой установлена рабочей программой дисциплины.

## 2. ТЕМАТИКА ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Разделы и (или) темы дисциплины, а также перечень оценочных материалов, применяемых в процедурах текущего контроля и промежуточной аттестации, представлены в таблице 1.

Таблица 1. Оценочные материалы, применяемые  
в процедурах текущего контроля и промежуточной аттестации

| Наименование разделов и (или) тем дисциплины | Код и наименование компетенции | Наименование оценочного материала, применяемого в процедуре текущего контроля (в т.ч. СРО)                                                                 | Форма промежуточной аттестации/ наименование оценочного материала, применяемого в процедуре промежуточной аттестации |
|----------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел I. Теория культуры                    | УК-5                           | вопросы для проведения устного/письменного опроса на практическом занятии; вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для практического занятия | зачёт                                                                                                                |
| Раздел II. История культуры                  | УК-5                           |                                                                                                                                                            |                                                                                                                      |

### 3. ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЕЙ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Результатом освоения дисциплины является установление одного из уровней сформированности компетенций: продвинутый, базовый, пороговый, допороговый (таблица 2). При демонстрации обучающимся указанных уровней сформированности компетенций (таблица 3) выставлена оценка «зачтено».

Таблица 2. Показатели и критерии уровней сформированности компетенций

|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| УК-5.1 Выбирает стиль общения с учетом культурных и социальных особенностей аудитории                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| УК-5.2 Уважительно относится к историческому наследию и традициям социальных групп, учитывает средовой и религиозный контекст взаимодействия |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| УК-5.3 Строит деловое общение на принципах толерантности и этических нормах                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| допороговый уровень                                                                                                                          | обучающийся не знает и не понимает закономерности, исторические особенности и нравственные основания формирования межкультурного разнообразия российского общества.                                                                                                                                                                                                |
| пороговый уровень                                                                                                                            | обучающийся с существенными ошибками знает задачи формирования межкультурного разнообразия российского общества; плохо разбирается в социальных особенностях аудитории; слабо разбирается в историческом наследию и традициях социальных групп.                                                                                                                    |
| базовый уровень                                                                                                                              | обучающийся с не существенными ошибками знает задачи, общения с учетом культурных и социальных особенностей аудитории; с подсказками преподавателя способен строить деловое общение на принципах толерантности и этических нормах; учитывает средовой и религиозный контекст взаимодействия; разбирается в социальных особенностях аудитории                       |
| продвинутый уровень                                                                                                                          | обучающийся безошибочно знает задачи, общения с учетом культурных и социальных особенностей аудитории; с подсказками преподавателя способен строить деловое общение на принципах толерантности и этических нормах; способен уважительно относиться к историческому наследию и традициям социальных групп, учитывает средовой и религиозный контекст взаимодействия |

Таблица 3. Соответствие уровней освоения компетенций оценкам

| Уровень освоения компетенций | Оценка уровня подготовки | Вербальный аналог              |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| Допороговый уровень          | 2                        | неудовлетворительно (не зачет) |
| Пороговый уровень            | 3                        | удовлетворительно (зачет)      |
| Базовый уровень              | 4                        | хорошо (зачет)                 |
| Продвинутый уровень          | 5                        | отлично (зачет)                |

#### **Критерии оценки по результатам проведения зачета:**

**оценка «зачтено»:** обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, свободно выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, усвоивший основную и дополнительную литературу. Обучающийся выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне не ниже порогового;

**оценка «не зачтено»:** обучающийся демонстрирует незнание материала, не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины. Обучающийся не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне ниже порогового.

Дальнейшее освоение ОПОП невозможно без дополнительного изучения материала и подготовки к зачету.

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

### 4.1. Оценочные материалы, применяемые в процедуре текущего контроля, промежуточной аттестации, критерии оценки

Оценка результатов обучения по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

По дисциплине «Культурология» предусмотрены следующие виды контроля:

-Текущий контроль успеваемости по дисциплине регулярно осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий с помощью следующих оценочных средств: вопросы для проведения устного/письменного опроса на практическом занятии; вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для практического занятия.

-Промежуточный контроль проводится с целью определения степени сформированности отдельных компетенций обучающихся по завершению освоения очередного раздела (темы) курса в форме заданий, дискуссий, написания эссе.

Промежуточная аттестация осуществляется по завершению периода обучения с целью определения степени достижения запланированных результатов обучения по дисциплине в форме зачета.

Срок проведения устанавливается по расписанию занятий, оценка успеваемости заносится в ведомость и в электронное портфолио обучающегося.

Итоговая оценка определяется по результатам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по утвержденному расписанию, должны ликвидировать возникшую академическую задолженность в установленном порядке.

Форма проведения всех видов контроля успеваемости для лиц с инвалидностью и ОВЗ устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости лицам с инвалидностью и ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа или выполнения задания.

### **УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

1) В переводе с греческого название науки «культурология» означает...

- А) наука о культуре**
- Б) структура культуры
- В) воспитание
- Г) происхождение культуры

2) Культура и цивилизация:

- А) цивилизация шире понятия культуры**
- Б) понятия тождественны
- В) культура шире понятия цивилизации
- Г) исключают друг друга

3) К культурологическим концепциям XX в. относится:

- А) атеистическая
- Б) реалистическая
- В) рационалистическая**

**Г) символическая**

4) Напишите, какая главная черта культуры Древнего Китая

**Ответ: конфуцианство**

5) Римская культура характеризуется:

А) Коллективизмом

Б) Уникальностью

В) Духовностью

**Г) Подражательностью**

6) Сократ – это философ:

А) Древней Вавилонии

Б) Древнего Египта

**В) Древней Греции**

Г) Древнего Китая

7) Геополитическим фактором русской культуры является:

А) статус цивилизации развитого капитализма

**Б) статус крупнейшей сухопутной цивилизации**

В) статус цивилизации с развитой индустрией

Г) статус малонациональной цивилизации

8) Российская культура формировалась на основе:

А) ацтекского этноса

Б) этрусского этноса

В) ненецкого этноса

**Г) тюркского этноса**

9) Первым драматургом на Руси был:

А) Татищев

Б) Ртищев

**В) Симеон Полоцкий**

Г) Андрей Рублев

10) Лауреатами Нобелевской премии являются писатели:

**А) Шолохов**

**Б) Солженицын**

В) Айтматов

Г) Астафьев

#### **4.2. Самостоятельная работа обучающегося**

Таблица 4. Перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы

| Код компетенции | Оценочные средства          |                                                                                                                                    |
|-----------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | наименование раздела        | вопросы и задания                                                                                                                  |
| УК-5            | Раздел I. Теория культуры   | Вопросы для подготовки к устному/письменному опросу.<br>Задания для практического занятия (при подготовке к практическому занятию) |
|                 | Раздел II. История культуры |                                                                                                                                    |